

PROGETTO MARABÙ

ESPOSIZIONE PRESSO
LA LOCANDA NEL PARCO
DELLA CASA DI QUARTIERE A MIRAFIORI
SUD

20 SETTEMBRE 2019
ORE 18.00

ALLA PRESENZA DEL CRITICO
PASQUALE DI MATTEO

COORDINAMENTO DONNE NEL MONDO
SEZIONE DI TORINO



COORDINAMENTO
DONNE NEL MONDO

PROGETTO MARABÙ

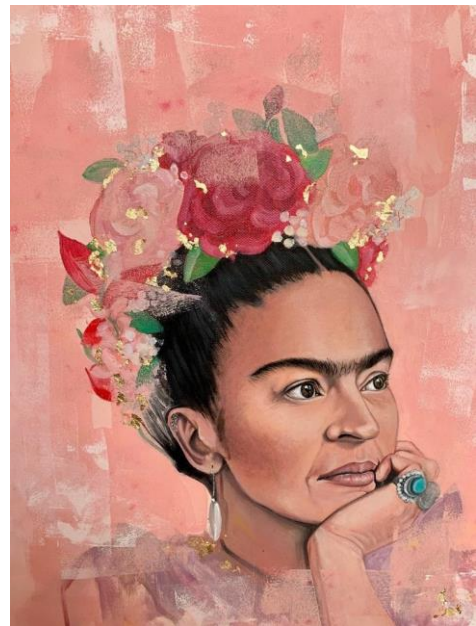
Il progetto MARABU' ha l'intento di fornire occasioni di incontro ad artisti diplomati alle classi figurative dei licei, dall'Accademia di Belle Arti o titoli equivalenti nelle classi di pittura, scultura, fotografia ed eventuali altre espressioni artistiche. Il proposito è quello di far esporre gli artisti in varie sedi istituzionali in Italia ed all'estero. Gli artisti hanno la possibilità' di incontrarsi sia per un confronto sia sulle loro opere sia sul loro ideale progettuale artistico. Le opere verranno selezionate dall'artista Maralba Focone, madrina del progetto in collaborazione con la fondazione Mirafiori, referente Paola Monasterolo. Il progetto si propone anche come laboratorio di confronto dialogante tra artisti e visitatori, a questo si aggiunge il linguaggio mediatico che affianca gli eventi programmati in condivisione con la struttura ospitante. Il progetto si propone anche di mettere la passata generazione di artisti, maestri di tecniche ormai scomparse, come la "maniera nera" con tipologie di diffusioni artistiche diverse, serigrafia ed altre tecniche meno note ma non di importanza minore Tali *lectiones magistralis* si possono svolgere.

In una sede in cui sia possibile vedere un'opera dell'artista per meglio comprenderne la tecnica, ed anche nello studio dell'artista stesso, abbinando quest'ultima fase ad eventi che già presuppongono l'apertura degli studi di artisti in maniera da creare un circuito virtuoso tra eventi ed appuntamenti diffusi sul territorio cittadino. L'aspettativa del progetto è quella di dare la possibilità agli artisti di conoscersi, di uscire dall'ambito delle classi accademiche per confrontarsi in modo realistico ed attivo sugli indirizzi della loro arte.

Sommario

ALBA ABDUSHI	3
MANUEL BRIGNACCA	4
DANIELA BUSSOLINO	5
BARBARA MARCHI BUM	6
MARIAPAOLA MEI.....	7
PANAGIOTIS PRISTOURIS.....	8
EFFE (FABIO RICHIARDI).....	9
S. V. KELLY (SIMONA VERONICA VERZICHELLI	10

ALBA ABDUSHI



La passione del disegno nasce con me il 19 febbraio del 1990 in Albania. Nel '94 mi trasferisco definitivamente insieme alla mia famiglia in Italia a Torino. Da sempre ho preferito i ritratti realistici in grado di comunicare qualcosa alle persone attraverso lo sguardo. Nel corso degli anni ho avuto la fortuna di frequentare la scuola internazionale Comics di Torino con docenti meravigliosi e dove attualmente sono tutor. Qui ho imparato diverse tecniche di colorazione prediligendo la colorazione ad olio che mi ha permesso di unire il realismo del ritratto ad uno sfondo che si amalgama e si unisce ad esso cercando di formare una cosa sola. Sono sempre alla ricerca di qualcosa di nuovo che possa migliorare e affinare la mia tecnica e riempire sempre di più il bagaglio delle mie conoscenze.

MANUEL BRIGNACCA

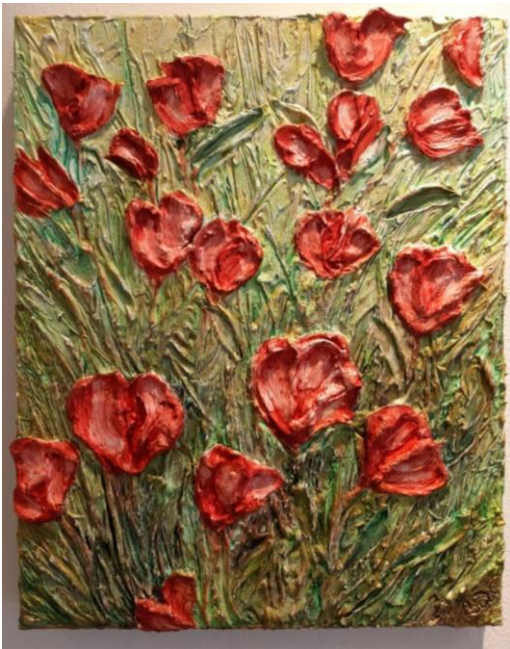
Manuel Brignacca è un fotografo che ha cominciato la sua carriera a 11 anni scattando foto con la sua prima fotocamera non professionale. Ha conseguito il diploma al Liceo Artistico frequentando l'indirizzo Audiovisivo e Multimediale dove ha affinato il suo senso estetico. È attualmente iscritto al corso di Laurea di Fotografia all'Istituto Europeo di Design. Dopo il suo recente viaggio a Los Angeles, la sua massima aspirazione è dirigere film a Hollywood.

DANIELA BUSSOLINO



Daniela Bussolino è un'artista astigiana che sa cogliere dal proprio presente ispirazione per dipingere, da una figura femminile, a un paesaggio particolarmente suggestivo.

Negli ultimi anni, si è focalizzata sul movimento, dando vita a una serie di opere che hanno come protagonisti dei ballerini stilizzati, in cui la gioia e il senso di benessere manifestano il messaggio che l'artista intende veicolare, ovvero vivere la vita il più pienamente possibile, innamorandosi delle piccole cose.

BARBARA MARCHI BUM

Nasce a Bologna nel 1972, si diploma al Liceo Artistico di Bologna e consegue la laurea in Tecnologia e Design Ceramico presso l'ISIA di Faenza nel 1998.

Dopo un inizio come decoratrice ceramica a Sassuolo rientra a lavorare a Bologna e si trasferisce nell'amata campagna di Zola Predosa dove inizia a raccogliere centinaia di fotografie di albe e tramonti scattate dalla finestra o dal giardino... dal 2012 inizia a mettere su tela – con la tecnica della pittoscultura – i suoi momenti di sogno immortalati anni prima...

L'artista istintiva e passionale, predilige esprimersi attraverso l'utilizzo della spatola per disegnare al posto della matita e generare una pittura tridimensionale ricca ed espressiva...

Nel Novembre 2016 apre a Casalecchio di Reno Bologna il suo laboratorio d'Arte Bam con annesso Atelier, dove organizza corsi di Pittoscultura con adulto e bambini, occasionalmente nelle scuole.

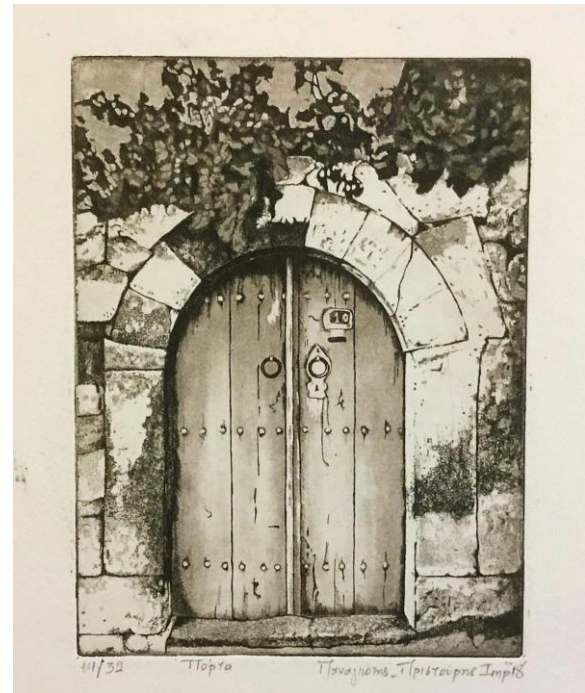
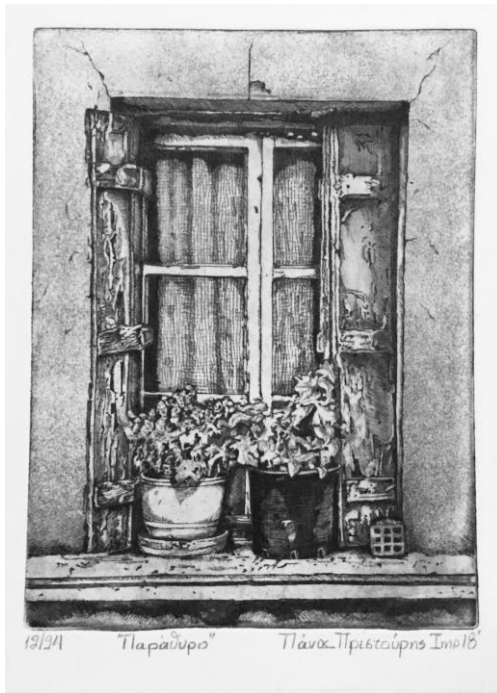
Nel Dicembre 2017 crea il suo sito www.barbaramarchi.it, coltiva il sogno di esporre con una personale in luoghi sempre più lontani e suggestivi, dopo una collettiva a Barcellona ha in previsione a Marzo 2020 il Giappone con una Galleria milanese... e il sogno continua.

MARIAPAOLA MEI



Nasce a Tratalias (SS) il 21/6/59. Frequenta gli studi magistrali a Carbonia, in seguito nascono tre figli che alleva e segue nei loro percorsi di studio, dove nelle materie specifiche del disegno inizia ad accarezzare il sogno e la vocazione per la pittura. Quando i figli diventano autonomi prende lezioni personali da una buona pittrice, quindi sentendo sempre di più la necessità di migliorare si iscrive e frequenta i corsi di studio dell'Accademia di Belle Arti che segue sempre più appassionata. Alcuni anni fa incontra Maralba Focone che qui ringrazia in modo ufficiale.

PANAGIOTIS PRISTOURIS



Mi chiamo Panagiotis Pristouris. Ho 32 anni e vengo dalla Grecia. Sono laureato e ho un Master in Informatica presso l'Università di Ioannina. La mia seconda e più recente laurea è in Belle Arti con specializzazione nell'Incisione. A Torino seguo tirocinio sulle moderne tecniche di stampa come ad esempio Silkprinting e Risography presso il Print Club Torino per ampliare la mia creatività combinando tecniche più vecchie e più recenti in un innovativo progetto finale di incisione. Fin dal primo momento in cui ho sperimentato l'incisione ho capito che di aver trovato il modo più liberatorio e adatto ad esprimere la mia personalità. Mi permette di partecipare con tutti i miei sensi alla produzione di un'opera d'arte. Il mio messaggio è legato alla purezza e alla meraviglia della natura, evidenziando quella sua unicità di cui tutti facciamo parte.

EFFE (FABIO RICHIARDI)



Nel mio mondo credo sia importante farsi, e fare, domande; questo mi ha permesso di creare la mia arte, un monologo interiore trasposto su di un foglio, una piccola storia legata ad ogni disegno dedicata a coloro che cercano o che si sono arresi al risolvere i propri conflitti interiori per la ricerca del senso del proprio essere.

Non so se sia bello, brutto o se faccia parte di una qualche corrente post avanguardista ma so di trasmettere qualcosa.

Insomma, quando disegno sono in pace con me stesso ed ho semplicemente voglia di condividere questo.

S. V. KELLY (SIMONA VERONICA VERZICHELLI)



Simona Veronica Verzichelli è un'artista viareggina laureata in Lingue, con indirizzo artistico, che dà forma all'essenza delle cose, attraverso cromie che calamitano l'attenzione e proiettano immagini della dimensione spirituale.

L'artista toscana è un turbinio di colore, una miscela esplosiva di emozioni, raccontate attraverso le cromie dell'anima, in cui gli aspetti del vivere vengono metabolizzati, analizzati e catalogati secondo le regole dell'inconscio.